

## HISTÓRIAS DA DANÇA

### COLÔMBIA, A “SALSA” E A REBELIÃO

O meu nome é Eyber Lucas, sou da Colômbia , presentemente vivo em Portugal e estudo na escola Vergílio Ferreira.

A propósito da comemoração do Dia Mundial da Dança, a 29 de Abril, pediram-me para falar sobre a dança e por que razão esta é tão importante nas culturas em geral. Neste caso, irei falar do impacto social da dança na Colômbia colonial, especificamente na revolução dos escravos negros, em Cartagena das Índias.

Antes da Independência, em certos momentos que os espanhóis proporcionavam aos escravos, no final do dia de trabalho, estes dançavam Inicialmente os seus rituais culturais e uma vez ou outra os espanhóis assistiam a essas danças, consideradas como um comportamento normal dos escravos. Mas tudo começou a mudar quando o descontentamento da população aumentou, devido à repressão e foi então que as coreografias mudaram, passando dos temas religiosos e culturais para temas de rebelião e defesa pessoal, como sinal de descontentamento geral.

Assim, os escravos começaram a treinar exercícios de luta corpo a corpo e com armas, sempre que interrompiam o trabalho. Subiam para o telhado e com a mesma música dos rituais, confundindo os “inimigos”, treinavam inclusive com armamento bélico ,durante um longo período. Já praticamente com um exército de milhares de escravos fortemente armado, disposto a lutar pela independência do seu país, guiados por um ideal nacionalista e com chefes liberais promotores da soberania popular, como os irmãos Piñeres, o sucesso do 11 de novembro de 1811 estava prestes a acontecer.

Finalmente, um dia a multidão reuniu-se no bairro Getsemani e zangados e incitados pelos “piñeristas”, a pressão exercida sobre o conselho administrativo conduziu à Independência, no ano de 1811.

Como conclusão, a influência da dança foi decisiva para a independência do País, de tal maneira que um dos expoentes máximos do género musical da **salsa**, Joe Arroyo, apresenta uma canção que é como um **hino** para a maior parte dos colombianos. Em poucas palavras, um clássico da cultura musical “salsera“, intitulado “**La Revelion**”, que simboliza fielmente toda a história e o início da rebelião cartagena, sendo uma das músicas mais amadas, dançadas e aclamadas no meu país, a Colômbia.



**Eyber Lucas**

**11º Ano - 10ª Turma**